

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК» СЕЛА БОРИНСКОЕ
ЛИПЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

<p>Согласовано на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> От «30» августа 2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заведующий МБДОУ детский сад «Теремок» с. Боринское <i>А.Ю. Кенчопвили</i> Приказ № <u>73</u> от «30» августа 2021г.</p>
--	---



Рабочая программа
младшей группы
на 2021-2022 учебный год.

Программу составил воспитатель:
Малых Наталья Николаевна

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК» СЕЛА БОРИНСКОЕ
ЛИПЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

Согласовано на заседании педагогического совета Протокол № _1_ От «30» августа 2021 г.	УТВЕРЖДАЮ Заведующий МБДОУ детский сад «Теремок» с. Боринское _____ А.Ю. Кенчовили Приказ № ____ от «30»августа 2021г.
--	--

Рабочая программа
младшей группы
на 2021-2022 учебный год.

Программу составил воспитатель:
Малых Наталья Николаевна

с.Боринское

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Нормативно-правовая база	4
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.4. Характеристика младшей группы	7
1.1.5. Характеристика возрастных особенностей развития детей	7
1.2. Планируемые результаты освоения программы	8
1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы детей младшей группы (обязательная часть)	8
1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы, часть, формируемая участниками образовательных отношений	18
1.2.3. Учет индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов	19
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	19
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями ребенка	19
2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	20
2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	22
2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	26
2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	30

2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	33
2.1.6. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	36
2.1.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	42
2.1.8. Способы и направления детской инициативы.....	46
2.1.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников...	48
2.2. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей).....	50
2.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	50
2.4. Преимущество дошкольного образования и школы.....	54
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	55
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	56
3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	57
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	62
3.4. Особенности организаций развивающей среды.....	63
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	68
4.1. Краткая презентация программы.....	66
4.1.1. Содержание образовательной Программы дошкольного образования (обязательная часть).....	68
4.1.2. Содержание образовательной Программы дошкольного образования (часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	69
4.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности.....	70
4.1.4. Взаимодействие педагога с семьями детей.....	71
ПРИЛОЖЕНИЯ	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно – правовая база

Рабочая программа воспитателей младшей группы (далее Программа) МБДОУ детский сад «Теремок» с. Боринское спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты. Программа разработана на основе следующих документов:

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Конституция РФ;
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ (ред. от 29.12.2017г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Приказ Министерства просвещения России от 21.01.2019 г. № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
9. Устав МБДОУ детский сад «Теремок» с. Боринское Липецкого муниципального района Липецкой области;
10. Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Теремок» с. Боринское
11. Устава ДОУ;
12. Положения о рабочей программе педагогов ДОУ.

Обучение в рамках программы – это развивающее обучение в зоне ближайшего развития. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей. Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Ведущей целью основной образовательной Программы является *воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.*

Главное для дошкольного образования – это нацеленность на создание пространства детской реализации – поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации. Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие предметного обучения.
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Достижение поставленных целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в ДОО. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программ

Основными подходами к реализации Программы являются культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию личности ребенка.

Программа построена на позициях *гуманно-личностного отношения* к ребенку и направлена на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Программа реализует следующие основные принципы и положения:

- *Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка*, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- *Реализует принцип возрастного соответствия* – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- *Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости* – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- *Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности* – решает поставленные цели и задачи;
- *Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс* на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- *Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства*;
- *Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой*;
- *Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования*, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- *Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком*, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка, поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- *Предусматривает учет региональной специфики*;
- *Реализует принцип открытости дошкольного образования*;
- *Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников*;
- *Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом*;
- *Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации*;
- *Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов*.

В Программе определены следующие виды деятельности в соответствии с возрастом детей:

- *игровая деятельность* (включает сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная деятельность* (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- *восприятие художественной литературы и фольклора* (беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.);
- *познавательно-исследовательская деятельность* (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);

- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная деятельность* (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная деятельность* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная деятельность* (овладение основными движениями).

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. Большое внимание в программе уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Приоритетом Программы является воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умение отстаивать его.

1.1.4. Характеристика младшей группы .

Вторая младшая группа: возраст детей с 3 до 4 лет.

Количество детей: 28 человек, из них 12 девочек, 16 мальчиков.

Наиболее распространенными группами заболеваний являются: ОРЗ.

1.1.5. Характеристика возрастных особенностей развития детей .

Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы

детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Планируемые результаты освоения программы детей младшей группы (обязательная часть)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Формирование основ безопасности»

- Знаком с правилами безопасного поведения с животными: можно кормить бездомных животных, но нельзя их трогать и дразнить, а после общения с животными обязательно вымыть руки.
- Знает, что нельзя рвать растения и грибы, нельзя есть незнакомые ягоды, т.к. они могут быть ядовиты.
- Сформировано бережное отношение к природе.
- Знаком со свойствами воды, сформировано представление о необходимости соблюдения правил безопасного поведения возле водоема.
- Сформировано представление, что особую опасность представляют открытые окна и балконы. Не подходит к открытому окну и не выходит на балкон.
- Знаком со специальными видами транспорта: Скорая помощь, пожарная машина.
- Знаком с опасностью, исходящей от огня.
- Знает, что бенгальские огни и фейерверки могут быть причиной пожара.
- Сформировано знание о причинах возникновения пожара и средствах пожаротушения.
- Сформировано представление какими предметами категорически запрещается пользоваться дома (спички, газовые плиты, иголки и пр.).

- Знает, как надо себя вести, если потерялся.
- Сформировано понимание, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.
- Сформировано представление о том, что перед едой овощи и фрукты нужно обязательно мыть.
- Сформировано представление о элементарных правилах личной гигиены.
- Стремится к самостоятельному выполнению правил личной гигиены.
- Сформировано бережное отношение к своему здоровью.
- Сформировано представление об элементарных правилах поведения в детском саду: уходит из детского сада только с родителями.
- Сформировано представления детей о правилах дорожного движения.
- Сформировано знание о средствах, необходимых для оказания первой медицинской помощи (бинт, йод, вата, зеленка и пр.).
- Сформированы навыки безопасного поведения за столом.
- Формировать понимание того, что вокруг очень много людей и не все люди хорошие.
- Сформировано понимание того, что маме нужно помогать и всегда ее слушаться.
- Знает правила безопасного поведения во время отдыха около водоема.
- Знает правила поведения на улице, во время скопления большого числа людей - никуда не уходить, не убегать, держаться за руку родителей и т.д.
- Сформировано умение детей понимать состояние животных (если кошка шипит, лучше к ней не подходить и т.д.).
- Сформировано умение называть свои имя и фамилию, возраст.
- Сформировано знание о том, как вести себя во время утренника (не толкаться, не обматывать себя мишурой, и т.д.), во время празднования Нового года дома (не зажигать дома бенгальские огни и фейерверки и т.д.).
- Сформировано умение осторожно спускаться и подниматься по лестнице.
- Сформировано умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.
- Понимает понятие «опасность».
- Знаком с правилами поведения в разных ситуациях (по сказке «Колобок»).
- Проявляет бережное отношение к своему здоровью и здоровью других детей.
- Проявляет гуманное отношение к птицам.
- Сформировано доброе отношение к животным.
- Сформировано дружеское отношение к детям в группе: играет с детьми, не мешая им и не причиняя боли.
- Проявляет осторожность, внимательность.

Игра как особое пространство развития ребенка. (БСД)

Сюжетно-ролевые игры.

Проявляет интерес к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражает в сюжете элементарное взаимодействие взрослых (мама – дочка, врач – пациент, парикмахер – клиент, капитан – матрос и др.), включает в сюжет несколько взаимосвязанных действий. Принимает игровую роль, участвует в несложном ролевом диалоге, называет свою игровую роль и игровые действия, отвечает на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участвует в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использует в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использует развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявляет инициативу в дополнении к игровой обстановки, использует предметы-

заместителей, деталей костюмов. Использует способы игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договаривается о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступает в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договаривается со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участвует в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Использует простейшие постройки в игровом сюжете, развивает сюжет при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Театрализованные игры.

Участвует в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Участвует в показе сценок при помощи игрушек, выполняет несложные игровые задания («показывает, как Колобок убежал от волка», «показывает, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использует способы передвижения игрушки по игровому пространству, действует с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), использует способы их озвучивания – ролевая речь и комментарии («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»). Проявляет желание отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагирует на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Дидактические игры.

Совместно с воспитателем участвует в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развиты умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделяет в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика). При помощи воспитателя принимает игровую задачу, выполняет действия в определенной последовательности, начинает действовать по сигналу, действует по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимает несложные схемы (ведет игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещает реальные предметы геометрическими фигурами.

Система работы по трудовому воспитанию дошкольников.

(реализуется в режимных моментах в БСД)

Хозяйственно-бытовой труд:

- Бережно относится к игрушкам, книгам, предметам.
- Доводит начатое дело до конца.
- Помогает взрослым.
- Поддерживает порядок, чистоту.
- Стремится к чистоте окружающей обстановки, аккуратности.
- Оказывает помощь товарищам, воспитателю.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой (раскладывает ложки, расставляет салфетки).
- Выполняет трудовые поручения, помогает воспитателям поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке.
- Трудиться совместно с товарищами и воспитателем, общается в процессе деятельности.
- Бережно относится к результатам своего и чужого труда.
- Убирает игрушки после игры на место.

- Поддерживает порядок в групповой комнате (убирает игрушки, расставляет книги и др.)
- Стремится к самостоятельному выполнению элементарных трудовых поручений.

Труд в природе:

- Сформировано любознательность, познавательный интерес.
- Сформировано умение с помощью взрослого поливать комнатные растения.
- Сформировано умение ухода за комнатными растениями.
- Сформировано умение ухода за зимующими птицами.
- Проявляет интерес к природе.
- Сформировано желание работать сообща, не ссориться.
- Сформирован познавательный интерес, любознательность, умение видеть сезонные изменения в природе.
- Стремится приносить пользу людям своим трудом.
- Знакомит детей с различным садовым инвентарем.
- Сформировано желание помогать своим сверстникам, взрослым.
- Знаком с трудом на огороде и в цветнике.
- Сформирован интерес к жизни растений, животных, желание наблюдать за ними, заботиться о них.
- Сформирован интерес к природе, наблюдательность, отзывчивость.
- Проявляет бережное отношение к растениям, животным, желание помогать им.
- Сформировано бережное отношение к окружающей природе.
- Сформировано аккуратность и потребность в порядке.

Образовательная область «Познавательное развитие»

(ОД) «Ознакомление с окружающим миром и основы науки и естествознания»

- Сформировано умение различать фрукты и овощи по внешнему виду, вкусу.
- Сформировано представление о выращивании культур.
- Сформировано умение обращать внимание на изменения, произошедшие с растениями в зависимости от времени года.
- Сформировано представление о животных и птицах; называет и узнает пернатых по внешнему виду.
- Сформировано элементарные представления о свойствах песка.
- Сформировано понятие о том, что для жизни на Земле нужно Солнце.
- Знаком с природным явлением – ветер.
- Сформировано чувство уверенности.
- Сформировано доброжелательное отношение детям и знакомым взрослым.
- Сформировано представление об осенних явлениях в природе.
- Сформировано представление о приспособление птиц и животных в условиях данного сезона.
- Сформировано представление об одежде человека в зависимости от времени года.
- Сформировано знания о том, что фрукты растут в саду.
- Сформировано понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай.
- Сформировано представление детей о дарах осени в лесу.
- Сформировано умение описывать предметы, замечая характерные признаки. Сформировано воображение детей.
- Сформировано представления детей о диких, домашних животных.
- Имеет представление, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло и т.д.
- Сформирован интерес к живой природе, проявляет эмоциональную отзывчивость.
- Имеет представление о роли взрослого по уходу за домашними животными.

Сформировано представление о грузовом транспорте, о грузах, которые перевозят водители на грузовом транспорте. Знает о составных частях грузовой машины.

Сформировано умение логично отвечать на вопросы воспитателя, предлагать варианты ответов.

Сформировано уважительное к труду взрослых, бережное отношение к игрушкам-машинам.

Сформированы навыки культурного поведения на «дороге».

Сформировано представление о некоторых профессиях (водитель, повар, врач, медсестра, дворник), о предметах, необходимых для работы, узнает и называет их.

Называет сотрудников д./сада по имени, отчеству.

Сформировано представление, что времена года закономерно наступают один после другого.

Сформировано представление об одежде, которая защищает человека от холода и об «одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов.

Проявляет интерес к животным, любознательность.

Сформировано понятие витамины.

Сформирована культура еды, чувство меры.

Развито логическое мышление, внимание.

Сформировано доброе отношение к своим родителям и родственникам, чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека.

Умеет составлять описательный рассказ с помощью взрослого.

Умеет называть членов своей семьи. Знает, что в семье заботятся и любят друг о друге.

Понимает роль взрослых и детей в семье. Испытывает радость и гордость за то, что у него есть семья.

Сформировано представление о доме, где живёт, своих соседей, друзьях, взрослых.

Сформировано понятия: дом, двор, улица, соседи. Выражает любовь к своему дому, улице, городу.

Сформировано понятие о пользе и вреде огня. Имеет представление о том, что горит, что не горит.

Сформировано представление о магазине «Игрушек». Сформировано понятие, что игрушки изготавливаются из разных материалов, бывают разного размера, цвета. Сформировано умение имитировать и оживлять игрушки. Сформированы навыки бережного отношения к игрушкам.

Сформировано представление о временах года.

Сформировано умение сравнивать времена года, отмечать характерные признаки, развивать цветовое восприятие: осень - жёлтая, зима - белая, весна - зелёная.

Проявляет бережное отношение к пробуждению природы, к её отдельным явлениям.

Развивать наблюдательность, любознательность, познавать свойства воды. Сформировано представление о культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным, уважительно относиться к своему телу, знает предметы туалета и их назначения.

(ОД)«Формирование элементарных математических представлений». (ФЭМП)

• Сформировано умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различает понятия «много», «мало», «один»

Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), обследует их осязательно- зрительным путем.

умеет классифицировать геометрические фигуры по цвету и форме.

Сформированы пространственные представления: «внизу», «вверху», «посередине», «на», «дальше», «ближе», «спереди», «сзади».

Сформировано умение сравнивать одну группу предметов с другой (последовательно накладывая один предмет на другой; различать равенство и неравенство (без счета) по

количеству входящих в группу предметов; различает левую и правую руки, используя слова: «столько», «сколько» «поровну», «много», «мало», «один», «больше», «меньше»
Определяет местонахождение предмета словами: «вверху», «внизу», «на» «за», «под», «над»,
Сформировано умение сравнивать контрастные предметы по длине, обозначать результат сравнения словами: «длиннее», «короче».
Сформировано умение считать до 5 на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 1 и 2 элемента и устанавливать равенство между ними прибавлением единицы.
Сформировано умение различать части суток: утро, день, вечер, ночь.
Сформировано умение классифицировать предметы по цвету и длине, сравнивать предметы по длине; определяет, что больше без счета (столько - сколько, поровну).
Сформировано умение в сравнении двух предметов по ширине, используя слова: «шире», «уже»; в сравнении двух групп предметов путем наложения; отражать в речи результат сравнения: столько, сколько, поровну, одинаково.
Имеет представление об образовании чисел до 5 на основе сравнения двух групп предметов.
Сформировано умение детей сравнивать два предмета по высоте, обозначать словами результат сравнения: «выше- ниже».
Сформировано умение классификации предметов по цвету.
Сформировано умение отсчитывать предметы.
Сформировано восприятие и слухо-моторная координация.
Сформировано умение выделять форму, цвет, величину.
Сформированы навыки трудолюбия и желания выполнять действие до конца.
Сформированы навыки дифференцировать предметы по форме, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».

Образовательная область «Речевое развитие»

(ОД) «Развитие речи»

Связанная речь:

Сформировано умение правильно называть игрушки, их цвет, величину.
Сформировано умение называть детёнышей животных.
Сформирован интерес к стихотворному творчеству.
Сформировано представление о разновидностях транспорта и грузов, активизирован словарь по теме.
Сформировано умение правильно называть определённые предметы посуды, сформировано представление об их функциях, знаком с производными словами «сахар – сахарница»;
Сформировано умение слушать стихи и сказки, следить за развитием действий в них.
Сформировано умение запоминать прослушанный текст.
Сформировано умение отвечать на вопросы воспитателя и воспроизводить содержание стихотворения по вопросам.
Сформировано умение составлять короткий рассказ вместе с воспитателем.
Сформировано умение составлять описательные рассказы о явлениях природы по своим личным впечатлениям.
Сформировано умение описывать предметы, игрушки.
Сформировано умение участвовать в общей беседе, слушать, не перебивая своего сверстника.
Сформировано умение воспроизводить содержание сказки по вопросам (Чуковский К. «Цыплёнок»).Сформировано умение составлять рассказ вместе с воспитателем по схеме.
Сформировано умение строить предложения, выражающие просьбу.
Сформировано умение называть правильно предметы в магазине «Автолюбитель».
Сформировано умение отвечать на вопросы предложениями.
Сформировано умение проговаривать сложные предложения в сюжетно-ролевой игре.

Сформировано умение рассказывать небольшие истории из личного опыта;
 Сформировано представление о гостеприимстве.
 Сформировано умение чётко и понятно объяснять, что они желают.
 Сформированы навыки культурного общения друг с другом.
 Сформировано умение подбирать к словам определения.
 Сформировано умение понимать смысл загадок и находить отгадку.
 Сформировано умение правильно называть цветы, сравнивать их по величине, цвету.
 Сформировано умение рассматривать картину «Осень», показать детям многообразие красок осени, познакомить детей с поэтическим творчеством. Проявляет любовь к окружающей природе.
 Сформировано внимание, память, логическое мышление.
 Активизирован словарь детей.
 Сформировано умение играть в «Магазин».
 Сформировано умение эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание.
 Сформировано умение запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.
 Сформировано умение вместе со взрослыми пересказывать сказку «Пых».
 Сформировано представление о мебели.
Звуковая культура речи:
 Сформировано умение правильно произносить гласные звуки [у], [а] [и], регулируя высоту голоса, на одном дыхании.
 Сформировано умение правильно произносить согласные звуки [д] и [д'], [ц], [н], [н'], [в], [в'], [ж], [з [ш], [х], [м'], [с], [к']. [ш], [би]. [д], [з], [л'], [б'], [ф]. [к], [т], [з], [ч'], [п'], [г], [п], [ш], [р], на одном дыхании, регулирую силу и высоту голоса.
 Сформировано умение фантазировать, придумывать любой сигнал для своей машины. Регулировать силу голоса.
 Сформировано умение произносить словосочетания ха-ха-ха, уметь регулировать тихий и громкий голос, изменять тембр голоса.

Словарь и грамматика:

Сформировано умение согласовывать существительное и прилагательное в роде и числе;
 Сформировано умение активизация прилагательных и глаголов.
 Сформировано умение в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе;
 Сформировано умение правильно по смыслу называть качественные характеристики.
 Сформировано умение использовать предлоги «за», «под», «перед».
 Сформировано умение образовывать слова с помощью суффикса –онок-;
 Сформировано умение различать слова с противоположным значением (большой – маленький);
 Сформировано умение правильно использовать предлоги: В, НА, ОКОЛО, ПЕРЕД, ЗА, ОТ;
 Сформировано умение подбирать глаголы, обозначающие действие;
 Сформировано умение образовывать уменьшительно-ласкательные названия детёнышей животных, соотносить названия детёнышей животных в единственном и множественном числе.
 Сформировано умение подбирать антонимы.
 Сформировано умение правильно употреблять предлоги с существительными;

«Восприятие художественной литературы» (БСД).

- Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, внимательно следит за развитием действия, сопереживает героям произведения.

- Понимает поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Умеет с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Читает наизусть небольшие стихотворения.
- Ребенок проявляет интерес к книгам. Регулярно рассматривает иллюстрации.
 - Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения.
- Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(ОД) «Рисование»

Умеет правильно держать карандаш.

Делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Сформировано умение передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни.

Умеет рисовать короткие штрихи и линии.

Умеет рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; снимать лишнюю каплю о край баночки, старается рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано.

Развито восприятие цвета, знает цвета.

Умеет рисовать предметы круглой формы, изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности

Проявляет интерес к изобразительной деятельности.

Радуется своим рисунком, называет, что нарисовали.

Проявляет самостоятельность, творчество.

Изображает предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.

Умеет рисовать иголки- прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ежика.

Умеет рисовать ватными палочками или пальчиками.

Сформировано умение передавать в рисунке образ котенка.

Сформировано умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми карандашами).

Проявляет интерес к работе с гуашью.

Сформировано умение сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых линий (можно работать поролоном и с тампоном); умеет своевременно насыщать ворс кисти краской.

Сформировано умение к дополнению готового рисунка различными деталями (деревья, дома и т. д.)

Сформировано умение рисовать елочку с удлиненными к низу ветками. Сформировано умение рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий.

Сформировано умение выбирать сочетания красок для платочка (платья).

Сформировано умение рисовать прямоугольную форму, проводить вертикальные и горизонтальные линии.

Сформировано умение передавать образ фруктовых деревьев. Закрашивать контур поролоном, не выходя за линии контура. Способом примакивания кисти изображать листья.

Сформировано умение методом печатания изображать фрукты.

Сформировано умение рисовать предметы, состоящих из нескольких частей.

Умеет изображать радость.

Сформировано умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.

Сформировано умение передавать образы родителей в рисунке доступными средствами выразительности.

Сформировано умение рисовать кистью на прямоугольной форме; ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) платочка.

Сформировано умение рисовать дома передавать его основные части: стены, окна.

Сформировано умение рисовать красками пожарную машину; развивать образное воображение в рисунке. Радоваться своему рисунку.

Сформировано представление о том, как народные мастера делают игрушки; проявляет интерес к образу, желание разрисовать матрёшку; применяя технику элемента декоративного узора (прямые пересекающиеся линии, точки, круги, ритм и чередование элементов, цветовых пятен), разукрашивает сарафан и передник матрешки.

Сформировано умение изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передает их форму, хвост, плавники.

(ОД) «Лепка»

Умеет отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать между ладонями прямыми движениями; отщипывать небольшие кусочки для лепки, класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку.

Сформировано представление о свойствах пластилина.

Умеет преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар пальчиками, сплющивать округлую форму между ладонями и превращать ее в диск (печенье, пряник); совершенствовать умение скатывать – комочки пластилина между ладонями, соединять полученную форму в виде кольца (бублик); делать пальцами или стекой углубления на поверхности формы; украшать вылепленные изделия.

Сформировано умение передавать форму в лепке.

Умеет соединять отдельные части, прижимая и примазывая их друг к другу.

Умеет лепить из круглой формы чашку путем вдавливания пластилина, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой.

Умеет работать аккуратно.

Проявляет желание лепить.

Умеет лепить посуду (блюде, чашку) передавать особенности формы;

Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, из удлиненных кусков глины.

Сформировано умение делить ком пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.

Испытывает радость от созданного изображения.

Умеет лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Украшать предмет мелкими деталями (помпон на голове, пуговицы на платье).

Умеет рассказывать о том, что слепили.

Сформировано умение использовать в лепке природный материал и пластилин.

Проявляет интерес к лепке.

Умеет лепить плетенку, переплетая две или три колбаски.

«Аппликация» (ОД)

Проявляет интерес к искусству аппликации.

- Умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Умеет аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Сформированы навыки аккуратной работы, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью;
- Умеет испытывать радость от полученного изображения.
- Умеет создавать аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Знает формы предметов и их цвета.

«Конструирование» (ОД)

- Проявляет желание конструировать.
- Умеет сооружать горки.
- Умеет давать простейший анализ созданным постройкам.
- Умеет различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).
- Умеет владеть простыми конструктивными приемами (плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкими короткими гранями).
- Умеет сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинками. Умеет называть детали, их свойства (кирпичик красный, короткий, пластина зеленая, длинная).
- Умеет сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленные к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.).
- Умеет строить ворота по образцам (3-4 вида), из разных деталей (на усмотрение педагога).
- Умеет анализировать простые рисунки-схем ворот (например, столбики из брусков, перекрытие из большой призмы).
- Умеет видеть постройку в целом и выделять её части (стены, крыша, дверь, окно), отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть.
- Умеет сооружать несложные постройки с перекрытиями.
- Умеет преобразовывать постройки в высоту (низкий или высокий мост) способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков (кубики заменять брусками, малые призмы (спуски) – большими призмами).
- Умеет строить мосты, используя разные строительные детали. Упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Выполняет упражнения в изменении построек в длину (был короткий мостик, стал длинный), используя длинные пластины.

(ОД) «Музыка»

- Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, может сыграть простейшие звуко-изобразительные импровизации.
- Поет естественным голосом, с удовольствием подпевает с взрослым.

- Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения.
- Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.

Образовательная область «Физическое развитие»

(ОД) «Физическая культура»

- Ребенок имеет достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастному-половым нормативам.
- Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения по желанию или по команде.
- Умеет прыгать в длину с места, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках.
- Умеет катать мяч с расстояния по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол, подбрасывает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его.
- Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Педагогический коллектив МБДОУ детский сад «Теремок» с. Боринское Липецкого муниципального района ставит дополнительные (вариативные) цели и задачи развития детей в раннем и дошкольном возрасте с учетом следующих принципов: доступности, последовательности, природосообразности, систематичности.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных программ и педагогических технологий.

Планируемые результаты по освоению раздела краеведению «Моя Малая Родина»

Дети должны знать:

Младшая группа:

- Знать имя, отчество родителей.
- Знать где работают их родители.
- Знать участок и группу; уметь поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков, и группы, ухаживать за растениями.
- Знать имя, отчество сотрудников группы, уважать их труд, уметь оказывать посильную помощь взрослым.
- Знать некоторых домашних и диких животных родного края; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.
- Знать название своего села; с доверием относиться к взрослым, которые заботятся о них.

1.2.3. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится педагогами ДООУ с использованием диагностических заданий, бесед, анализа детских работ и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников.

Общие результаты диагностики являются основой для совместной разработки педагогами ДООУ наиболее оптимальных путей образовательной работы с конкретным ребёнком, исходным ориентиром для построения индивидуальных траекторий развития дошкольников в следующей возрастной группе.

Для дошкольников, характеризующихся низкими или очень высокими показателями по одному или нескольким направлениям развития и образования, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья воспитателями совместно со специалистами ДООУ выстраиваются индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие зону ближайшего развития конкретного ребёнка. Обучение по индивидуальной образовательной траектории предполагает возможность ускоренного освоения Программы воспитанниками, способными освоить в полном объеме основную образовательную программу дошкольного образования за более короткий срок, включая зачисление в учреждение ребенка в возрасте старше трех лет.

Индивидуальные образовательные маршруты хранятся в группе, которую посещает конкретно взятый ребёнок и являются частью рабочих программ педагогов ДООУ.

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- Принцип опоры на обучаемость ребенка.
- Принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- Принцип соблюдения интересов ребенка.
- Принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации).
- Принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.
- Принцип отказа от усредненного нормирования.

- Принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержательный раздел раскрывает общее содержание Программы и включает определённые направления развития детей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста “», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой “»). Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»).

Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности.

Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры,

в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности.

Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

Методическое сопровождение

1. Т.А. Шорыгина «Красивые сказки». Эстетика для малышей Москва, «Книголюб», 2003
2. О.Н. Пахомова «Добрые сказки». Этика для малышей Москва, «Книголюб», 2004
3. Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении» Москва, ТЦ «Сфера», 2009
4. Т.А. Шорыгина «Общительные сказки». Социально- нравственное воспитание Москва, «Книголюб». 2005
5. «Игры в детском саду» Москва, «АСТ», 2000
6. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991
7. З.М. Богуславская «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» Москва, «Просвещение», 1991

Наглядно – дидактические пособия

1. Демонстрационный материал «Я и мое поведение» Москва, ТЦ «Сфера» 2008
2. Демонстрационный материал «Я развиваюсь» Москва, ТЦ «Сфера», 2008
3. Серия из 12 плакатов «Малышам о пожарной безопасности»
4. Серия картин большого формата «Правила дорожного движения»
5. «Пожарная безопасность» Беседы с ребенком (комплект карточек), Москва, ТЦ «Сфера», 2012

2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способом исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Конструктивно-модельная деятельность

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся поступить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).

Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде.

Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

Мир растений и грибов. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами. Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Методическое обеспечение

Вид деятельности: познавательно – исследовательская

Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

Дыбина О.В. Рукотворный мир. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/авт.-сост.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Вид деятельности: познавательно – исследовательская (ФЭМП)

Блинова Г.М. «Познавательное развитие детей. Занятия» Москва, ТЦ «Сфера»

Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет/Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Помораева И.А, Позина В.А Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. 2019.

Шорыгина Т.А «Точные сказки» Формирование временных представлений Москва, «Книголюб», 2004

2.1.3.Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях житейских. В. Приходько. житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об интересной прогулке.

обидевшейся тувельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).

Развивать моторику речи двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями воспитателями и родителями.

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать детьми поступки персонажей и последствия

этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Примерный список литературы для чтения детям

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;

«Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева.

«Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер.

с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...».

Сказки. «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля.

Фольклор народов мира

Песенки. «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токоваковой.

Сказки. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка».

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова.

«Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Проза. Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и ко-шечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потеть...», «Куручка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой;

«Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков «Ла-сточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский.

«Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева.

«Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев.

«Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Для заучивания наизусть

Произведения. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

Методическое обеспечение

Вид деятельности: коммуникативная (развитие речи, восприятие художественной литературы)

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва, « Мозаика – Синтез», 2008

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» Москва, « Мозаика – Синтез», 2018

А.И.Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» Москва, « Мозаика - Синтез». 2006

В.В. Гербова.«Приобщение детей к художественной литературе» Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва, « Мозаика – Синтез», 2006

О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» Москва, «Провещение», 2001

Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи/авт.-сост. Н.Л. Стефанова.- изд.-е 2, испр.-Волгоград: Учитель.-261с.

Наглядно – дидактические пособия

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с 3-4 лет» Наглядно - дидактическое пособие. Москва, « Мозаика – Синтез

Н.В. Нищева «Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию». Выпуск 1. СанктПетербург, « Детство – Пресс», 2007

Н.В. Нищева «Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию». Выпуск 2. СанктПетербург, « Детство – Пресс», 2007

2.1.4. Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественнотворческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

Рисование

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик,

клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги

приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем:

намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и

чередую их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Музыка

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Методические пособия:

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. Москва, « Мозаика – Синтез» , 2007

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Москва, ТЦ «Сфера», 2007

Наглядно – дидактические пособия

Н.А. Курочкина «Знакомим с жанровой живописью». Учебно – наглядное пособие. Санкт – Петербург. « Детство – Пресс, 2007 год

А.А. Грибовская «Детям о народном искусстве». Учебно – наглядное пособие для детей дошкольного возраста» Москва, « Просвещение, 2002

Н.А. Курочкина. «Знакомим с натюрмортом». Учебно – наглядное пособие. Санкт – Петербург, « Детство – Пресс». 2000

Н.А. Курочкина. «Знакомим с пейзажной живописью. Санкт – Петербург. «Детство – Пресс», 2000

И.А. Лыкова «Дружная семейка» ,Москва, Издательство «Цветной мир», 2014

Наглядно-дидактическое пособие «Золотая хохлома», Москва, Мозаика-Синтез,2015

Наглядно-дидактическое пособие «Сказочная гжель», Москва, Мозаика-Синтез,2015

Наглядно-дидактическое пособие «Полхов-Майдан», Москва, Мозаика-Синтез,2015

Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись», Москва, Мозаика-Синтез,2015

Наглядно-дидактическое пособие «Каргопольская игрушка», Москва, Мозаика-Синтез,2015

2.1.5. Образовательная область. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами,

воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.);

полноценного сна (во сне человек растёт, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразие видов движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать. Учить

сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см).

Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенкестремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и

наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С лазанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Методическое обеспечение

Физическое развитие

Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» Москва, «Мозаика- Синтез», 2008
«Физкультурные занятия в детском саду» Вторая младшая группа Москва, Мозаика - Синтез, 2009

Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» Москва, «Просвещение» 2005

Е.А. Тимофеева «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» Москва, «Просвещение». 2000

З.М. Богуславская «Развивающие игры для детей» Москва « Просвещение» 2000

Т.В. Иванова « Система работы по формированию здорового образа жизни», младшая Группа. Волгоград, « Корифей»,2009

Наглядно- дидактические пособия

1. Е.А. Сочеванова « Комплексы утренней гимнастики» Санкт – Петербург, « Детство- Пресс» , 2010

2. С.Н. Агаджанова « Как сохранить зубы здоровыми» Санкт- Петербург, « Детство- Пресс». 2010

3. Информационно – деловое оснащение

« Детские инфекции» Санкт – Петербург, « Детство – Пресс». 2010

4. Демонстрационный материал « Я расту» Москва, ТЦ « Сфера», 2008

5. Демонстрационный материал « Чувства, эмоции» Москва, ТЦ « Сфера», 2008

6.Комплект тематических наглядных материалов «Виды спорта», - Москва: ИД Сфера образования, 2016

7. Комплект тематических наглядных материалов «Виды спорта», - Москва: ИД Проф-пресс, 2016

8.Комплект из 8 плакатов с методическим сопровождением Гимнастика. - Волгоград: Учитель, 2016

9.Комплект из 16 плакатов с методическим сопровождением История спорта - Волгоград: Учитель, 2016

2.1.6. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы работы
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игровое упражнение - Индивидуальная игра - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - Игра - Чтение - Беседа Наблюдение - Рассматривание -Чтение - Педагогическая ситуация - Праздник - Экскурсии - Ситуация морального выбора - Поручение - Дежурство.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	- Рассматривание - Наблюдение - Игра-экспериментирование. - Исследовательская деятельность - Конструирование. - Развивающая игра - Экскурсии -Ситуативный разговор Рассказ -Интегративная деятельность -Беседа -Проблемная ситуация

Речевое развитие	Коммуникативная, знакомство с книжной культурой, детской литературой.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание -Игровая ситуация -Дидактическая игра -Ситуация общения. -Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). -Интегративная деятельность - Хороводная игра с пением - Игра-драматизация - Чтение - Обсуждение - Рассказ - Игра
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра -Организация выставок -Изготовление украшений -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками -Музыкально-дидактическая игра -Разучивание музыкальных игр и танцев -Совместное пение
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> Игровая беседа с элементами движений - Игра -Утренняя гимнастика -Интегративная деятельность - Упражнения Экспериментирование -Ситуативный разговор - Беседа - Рассказ - Чтение Проблемная ситуация

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, а также специфика их образовательных потребностей и интересов обеспечивается посредством использования спектра вариативных форм и методов средств реализации программы.

Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Современные методы образования дошкольников

Название метода	Определение метода	Рекомендации по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Группы наглядных методов: метод иллюстраций и метод демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, слайдов, видеофильмов и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивные	Воспитатель обогащает готовую информацию; дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых изменившихся

		условиях затруднено
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено.
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лжепознавательный интерес. Воспитатель создает условия для удовлетворения интереса ребенка	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов.
Активные методы	Активные методы предоставляют детям возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Современные технологии в образовательном процессе

1. Проектная деятельность:

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определённому плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В воспитательно-образовательном процессе детского сада «Теремок» проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги ДОУ, родители и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности происходит развитие и обогащение

социально- личностного опыта детей посредством включения в сферу межличностного взаимодействия.

Проектная деятельность в детском саду «Теремок» планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

2. Проблемно – поисковая (исследовательская) деятельность:

Педагог создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему. Цель исследовательской деятельности в детском саду сформировать у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Использование этой технологии позволяет ребёнку наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни.

В детском саду практикуются следующие виды исследовательской деятельности:

- практическое экспериментирование;
- умственное экспериментирование;
- социальное экспериментирование.

3. Технология проблемно – игрового обучения:

Это создание проблемно игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребенка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех группах.

4. Игровые технологии:

Методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

5. ТРИЗ (теория решения изобретательных задач):

Целью данной технологии является развитие творческого воображения ребёнка. Кроме этого происходит развитие таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а также развитие речи. Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте - это привить ребёнку радость творческих открытий.

6. Интегрированное обучение:

Использование интеграции детских видов деятельности наравне и интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям, образовательный процесс становится целостным и содержательным.

7. Здоровьесберегающие технологии:

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребёнку сохранение физического и психического развития здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

8. Информационно-коммуникационные технологии:

ИКТ - это комплекс учебно– методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования

(администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей. Это технологии доступа к различным информационным источникам (электронным, печатным, инструментальным, людским) и инструментам совместной деятельности, направленная на получение конкретного результата. Таким образом, в детском саду под ИКТ подразумевается использование педагогами компьютера, интернета, телевизора, видео, DVD, интерактивных досок, цифровых видео- и фотокамер, программируемых игрушек и других подобных устройств, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для познавательного развития дошкольников.

Информатизация общества ставит перед педагогами ДООУ следующие задачи:

- идти в ногу со временем;
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий;
- наставником в выборе компьютерных программ;
- сформировать основы информационной культуры его личности;
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Организация двигательной деятельности

Формы работы	Виды занятий	
физкультура	В помещении	2 раза в неделю (15 мин)
	На улице	1 раз в неделю (15 мин)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно (5 мин)
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (не менее 15 мин)
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15 мин)
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 минут ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц (20 мин)
	Физкультурный праздник	-
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно

ая двигательная деятельность	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

2.1.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Климатические особенности

В ДОУ созданы условия, для благоприятного пребывания воспитанников в климатических условиях Центрального региона, которые имеют свои особенности: высокая загазованность и пониженная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости: Дни и Недели здоровья, закаливающие и оздоравливающие процедуры.

Организованная образовательная деятельность проводится в период с 01 сентября по 31 мая.

В холодное время при благоприятных погодных условиях пребывание детей на воздухе проводится согласно нормам СанПиН. В тёплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, праздники и развлечения, экскурсии и другие виды совместной деятельности.

Климатические особенности отражены в комплексно – тематическом планировании, деятельность познавательного характера построена с учётом регионального компонента и предполагает изучение флоры и фауны Липецкого края.

Национальные особенности

Воспитание воспитанников ведется на русском языке. Образование носит светский характер. Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного пространства города Липецка и Липецкой области.

Культурное воспитание дошкольников строится на основе изучения русских национальных традиций. Национально-культурные особенности развития характеризуются местоположением дошкольного учреждения на территории Российской Федерации. Данная особенность учитывается в чтении художественных произведений русского и славянских народов, населяющих Россию.

В процесс воспитания дошкольников ДОУ включены:

- знакомство с народными играми, народными художественными промыслами и традициями России;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе коренного населения России;
- изучение исторических этапов развития Липецка и Липецкой области.

Организационные особенности

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей воспитанников (лиц их заменяющих). Основной акцент взаимодействия направлен на

реализацию технологии сотрудничества (педагог – ребенок – родитель) и создание предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей.

В основу организации воспитательно – образовательного процесса положены следующие принципы:

- Комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, предполагает решение программных задач в разных формах деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей; в основу комплексно – тематического принципа положены социально значимые для образовательного процесса события: календарные праздники, лексические темы согласно сезонности и на основе программных требований.
- Принцип интеграции образовательных областей предполагает решение задач образовательной области в ходе реализации других.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе **организованной образовательной деятельности** воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в **образовательную деятельность в ходе режимных моментов**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактически, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательная – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и рисование детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыка организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-

вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательные области	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности и культурных практик
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры, упражнения, эстафеты, утренняя и бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность.
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие худ. литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликации; конструирование, музыка.	Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

2.1.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Одной из характеристик личностного развития дошкольника является проявление детской инициативы.

Основанием для выделения сторон инициативы послужила собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Стороны инициативы:

1. Творческая сторона инициативы (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление и т.д.).

Творческая сторона инициативы проявляется в том, что у ребенка возникают разнообразные игровые замыслы; он активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки творческой стороны инициативы:

- ребенок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;
- использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);
- частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном-макет, сюжетный рисунок).

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности — рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие проявляется в том, что ребенок имеет конкретное намерение – цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет; самостоятельно подбирает образцы для копирования (Хочу сделать такое же)) – в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки целеполагания:

- обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы;
- фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества;
- возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

3. Коммуникативная сторона инициативы (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).

Коммуникативная сторона инициативы проявляется в том, что ребенок инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть, рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки коммуникативной стороны инициативы:

- предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели;
- договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;
- избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия лица.

4. Познавательная сторона инициативы – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где

развиваются способности устанавливать пространственные, временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Ключевые признаки познавательной стороны:

- ребенок задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного объекта или явления (Как? Почему? Зачем?);
- обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);
- стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции);
- проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.

Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;

- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт. Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

2.1.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущей целью взаимодействия с семьей является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Особенности взаимодействия с семьей

- стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;
- рассматривать членов семьи, как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка;
- принцип личносно - ориентированного взаимодействия;
- принцип социального партнерства, соуправления.

Работа с родителями ведется по двум направлениям, каждый из которых включает задачи и формы взаимодействия

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды;	2 раза в год постоянно

	-оказание помощи в ремонтных работах;	ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки передвижки, семейные и групповые фотоальбомы и фотовыставки; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал обновление постоянно по годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах, конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раза в год по плану по плану по плану постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

2.2.Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности. Для реализации данной цели педагог использует преимущественно малоформализованные диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются:

- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Социально – коммуникативное развитие

Социально - коммуникативное развитие осуществляется по разделу Краеведение в блоке совместной деятельности (БСД).

Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Изучение своего края исключительно, как в воспитательном, так и в познавательном отношении.

В процессе познавательной активности дети получают жизненно необходимые знания. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой Родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у детей гражданского мировоззрения.

Липецкая земля по своей красоте и по своей духовной истории является одним из интереснейших уголков нашей необъятной страны. В ходе образовательной деятельности по краеведению через различные формы можно показать традиции своего родного края, развить творческие способности дошкольников.

Содержание работы по разделу Краеведение заключается:

- в уточнении структуры и содержания краеведческой культуры применительно к дошкольному возрасту;
- в определении культуры и критериев формирования краеведческой культуры дошкольников;
- в создании системы формирования краеведческой культуры дошкольников.

Цель: формирование духовности, нравственно - патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); к названию площадей и улиц;
- развитие представлений о достопримечательностях родного села (района); его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважению к родителям, (результатам) значимости их труда;
- формирование познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном крае;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Липецкой области;
- ознакомление с картой Липецкой области (своего города, поселка);
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- знакомство детей с символами государства, Липецкого края.

Реализация предусматривает нестандартность форм и проведения образовательной деятельности, которые позволяют развивать у дошкольников интерес к изучению родного края, раскрывать творческий потенциал каждого воспитанника:

- образовательная деятельность;
- целевые прогулки по родному селу;
- экскурсии с различной тематикой о родном крае;
- праздники, развлечения;
- тематические выставки;
- дидактические игры по краеведению;
- встречи с участниками исторических событий, людьми искусства, людьми различных профессий, людьми, прославившими родное село, город Липецк, Липецкий край.

Формы проведения варьируются в зависимости от цели и условий, в которых должно проводиться намеченное мероприятие.

Нравственно – патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В его основе лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинает формироваться у ребенка с отношения в семье к самым близким людям - матери, отцу, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения - со знакомства с детским садом, своей улицы, городом, со страной, её столицей и символами.

Система и последовательность работы по краеведению представлена в следующих блоках:

- Мой детский сад
- Будем Родине служить
- Моя малая родина
- Страна, её столица, символика
- Культура и традиции
- Моё Родное село
- Правила, по которым мы живем

В рамках представленных блоков распределены темы содержания работы нравственно - патриотического воспитания с учетом принципов:

- системно организованного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу во всех возрастных группах;
- адресного подхода, который предполагает учет индивидуальных особенностей группы;
- универсальности основных направлений нравственно – патриотического воспитания, предполагающего использование социально – ценного опыта прошлых поколений, культивирующего чувство гордости за культурные традиции и достижения Родины.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Планируемые итоговые результаты по краеведению:

Развиваемые качества ребенка	Проявления качеств личности в деятельности
Любознательный, активный	Интересуется историей родного города (села) задает вопросы взрослым. Способен самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращается за

	помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
Эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми. Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуаций.
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых. Способен планировать свои действия. Соблюдает правила во время проведения игр – путешествий, походов, экскурсий.
Способный решать	Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы
интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	деятельности в решении логических задач и проблемных ситуаций. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе...
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Имеет первичные представления об истории родного края; о людях прославивших Липецкий край. Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области и района (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.);
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Программа позволяет сделать процесс обучения развивающим и содержательным для каждого ребенка, формирует у него чувство принадлежности к определенной культуре, знакомит детей с природой родного края, с ближайшим окружением, стимулирует развитие у детей гражданских чувств, патриотизма, любви к Родине.

Образовательный процесс осуществляется в ООД и в совместной деятельности воспитателя с детьми. Обучение проводится в форме игр-путешествий и экскурсий в прошлое и настоящее Липецкого края, с широким использованием видео и фото материалов из истории родного края.

Методическое обеспечение

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа. Учебно – методическое пособие. Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2010
2. Бойчук И.А., Попушина Т.Н.«Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством» Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2009
3. Николаева С.Р., Катышева И.Б. «Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками. Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2009
4. Извекова Н.А., Латов Н.В. – Праздник в семье.- М., Педагогика, 1986.
5. Шальнев Б.М., Шахов В.В. – Мир детства. Родная культура: учебник- хрестоматия по краеведению Липецкой области для дошкольного и младшего школьного возраста. Рязань – Липецк: ГЕЛИОН, 1996.
6. Есипова З.И., Тарасова Г.В. «Путеводитель по Липецкому краю», Липецк, ООО Бюро путешествий «Солнечный ветер», 2003
7. А.С. Моргачев «ЛИПЕЦК» Фотоальбом Москва, «Советская Россия», 1983
8. В.Ф. Полянский, Н.В. Марков, А.Ф. Мартынов «Путешествие по Липецкому краю» Воронеж, «Центрально – Черноземное книжное издательство», 1971
9. Шахов В.В., Шальнев Б.М. «Липецк: годы и судьбы» Липецк, «Мининформпечать», 1993
10. «Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведотуристской деятельности» Москва, «Аркти» 2004
11. Натарова В.И., Карпухина Н.И. «Моя страна» Воронеж, «Учитель», 2005
12. В. Коршиков «Студеные ключи Солнцобородого» Липецк, АО НЛМК, 1996
13. Фотоальбом «60 лет НЛМК» Липецк, АО НЛМК, 1994
14. Красная книга России/ О.В. Скалдина. – 2-е изд. – Москва: Эксмо, 2019. – 272с. : ил.
15. Управление экологии и природных ресурсов Липецкой области Красная книга Липецкой области глазами детей. -Липецк: Веда Социум, 2018. - 200с.
16. Управление экологии и природных ресурсов Липецкой области Сказки о птицах из Красной книги Липецкой области. - Липецк: Веда Социум, 2018. - 88с.

2.4. Преемственность дошкольного образования и школы

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

- - Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Школа и дошкольное образование нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “дошкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие воспитателей и педагогов школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

- ♦ Магнитофон
- ♦ Конструктор геометрический (малый)
- ♦ Счетный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений.
- ♦ Демонстрационный счетный материал по формированию элементарных математических представлений.
- ♦ Наборы геометрических фигур
- ♦ Настольные театры: перчаточный, пальчиковый,
- ♦ Набор игрушек для кукольного театра.

Средства обучения по физическому развитию:

- ♦ Обручи
- ♦ Мячи
- ♦ Скакалки
- ♦ Мешочки с песком
- ♦ Ортопедический коврик
- ♦ Мячи для метания в даль
- ♦ Кольцеброс
- ♦ Кегли

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.10-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.55
Выход на прогулку, самостоятельная деятельность, игры	8.55 - 9.30
ООД по расписанию	
Второй завтрак	9.30

Прогулка (самостоятельная деятельность, подвижные игры, наблюдение, труд, с/р игра, индивидуальная работа)	9.45 - 11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20 - 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 - 15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.15 - 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры	15.30 - 19.00

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	7.00-7.30
Самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Самостоятельная деятельность	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.45-9.00
ООД (1)	9.00-9.15
Самостоятельная деятельность	9.15-9.25
ООД (2)	9.25-9.40
Самостоятельная деятельность	
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.40-9.55
	-
Непосредственно образовательная деятельность (3)	
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность на прогулке	9.55-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.20-15.40
ООД(2 пол.дня)	15.40-15.55
Самостоятельная деятельность. игры, досуги, общение, чтение худ. лит.	15.40 - 16.10

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.00-19.00

Учебный план образовательной деятельности

Образовательные области и виды ООД	Базовый вид деятельности	
	Познавательное развитие	ФЭМП
	Ознакомление с окружающим миром (основы науки и науки и естествознания)	1
Речевое развитие	Развитие речи	1
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
Художественно - эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Конструирование	1
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	Блок совместной деятельности ежедневно
	Игры (сюжетно- ролевые, дидактически, театрализованные)	Блок совместной деятельности ежедневно
	Сенсорное развитие	Блок совместной деятельности ежедневно
	Трудовое воспитание	Блок совместной деятельности ежедневно
Объём образовательной нагрузки		11
Продолжительность образовательной нагрузки		15мин.

Расписание образовательной деятельности на 2021- 2022 учебный год.

Дни недели	Образовательная деятельность
-------------------	-------------------------------------

понедельник	<p>1. Познавательное развитие: Ознакомление с окружающим миром <i>(основы науки и науки и естествознания)</i> 9.00- 9.15</p> <p>2. Физическое развитие: Физическая культура 9.30-9.45</p>
Вторник	<p>1. Художественно - эстетическое развитие: Рисование 9.00- 9.15</p> <p>2. Художественно - эстетическое развитие: Музыка 9.30-9.45</p> <p>3. Художественно - эстетическое развитие: Конструирование 15.15-15.30</p>
Среда	<p>1. Речевое развитие: Развитие речи 9.00- 9.15</p> <p>2. Физическое развитие: Физическая культура 9.40 - 9.55</p>
Четверг	<p>1. Познавательное развитие: ФЭМП 9.00- 9.15</p> <p>2. Художественно - эстетическое развитие: Музыка 9.30 - 9.45</p>
Пятница	<p>1. Художественно - эстетическое развитие: Лепка \ аппликация 9.00- 9.15</p> <p>2. Физическое развитие: Физическая культура на прогулке 10.20-10.35</p>

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе воспитательно – образовательной работы ДОУ лежит комплексно – тематическое планирование.

Целью работы является построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно - тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые

ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого - педагогической работы нескольких образовательных областей;

Примерное годовое комплексно – тематическое планирование

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p>До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p>
<p>Осень (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества</p>

	<p>правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы</p>	
Я и моя семья (1-я–2-я недели октября)	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Открытый день здоровья Спортивное развлечение.</p>
Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения</p>
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в организованной образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей</p>	<p>Новогодний утренник</p>
Зима (1-я–4-я недели января)	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества</p>

	изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
Лето (1-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы	Праздник «Лето».

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).

3.4. Особенности организации развивающей среды

Вид среды	Оборудование, развивающее значение
Развивающая игровая	<p>Значение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления. - Систематизация знаний, развитие мыслительных процессов детей, - Закрепление представлений детей об окружающем мире. <p>Пирамидка пластмассовая малая; Мебель для кукол: стол, диван, кресло, шкафчики; Шнуровки простые; Мозаика; Наборы кубиков разных размеров; Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров; Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО; Картинки разрезные; Картинки-половинки; Тематические наборы карточек с изображениями; Муляжи фруктов и овощей; Фигурки людей и животных; Комплект книг для групп раннего возраста; Куклы; Комплекты одежды для кукол; Коляска для куклы; Комплект столовой посуды для игры с куклой; Грузовые, легковые автомобили; Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами; Контейнеры для хранения игрушек и материалов</p>
Эстетическо-образовательная	<p>Значение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствует пониманию детьми прекрасного, формированию эстетического, художественного вкуса, отношения к окружающему миру, формированию художественно-творческих способностей. - Активизация творческого потенциала ребенка
	<p>Комплект элементов костюма для уголка ряжения; Кукла перчаточная; Подставка для перчаточных кукол; Ширма для кукольного театра настольная; Музыкальные молоточки; Елка искусственная; Набор елочных игрушек; Бумага для рисования; Бумага цветная; Клей-карандаш; Стаканчики (баночки) пластмассовые; Краски гуашь; Кисточки; Карандаши цветные; Пластилин; Доска для работы с пластилином; Фартук детский</p>

Предметно развивающая среда

Центры	Оборудование	Цели
Раздевалка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шкафчики для одевания по количеству детей. 2. Стенды для взрослых: «<i>Наши работы</i>» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «<i>Вот как мы живем</i>» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «<i>Неболейка</i>» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «<i>Давайте поиграем</i>» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационный стенд «<i>Визитная книга</i>» (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). «<i>Календарь жизни группы</i>» - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Центр конструирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. 4. Конструкторы типа «Лего». 5. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками. 6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). 7. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения.
Центр ПДД	<p>«<i>Светофорчик</i>»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). 4. 2. Средний транспорт. 5. 3. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. 4. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.
Центр изобразительного искусства	<p>«<i>Маленькие художники</i>»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения,

	<p>наклейки, ткани.</p> <p>3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты.</p> <p>4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани, доски, розетки для клея, подносы.</p> <p>5.Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p> <p>6.Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска, фланелеграф.</p>	<p>творческих способностей.</p>
<p>Центр дидактических игр</p>	<p>«Игротека»</p> <p><u>Материалы по сенсорике и математике</u> - на стене или дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов.</p> <p>1.Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>2.Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.</p> <p>3.Ковровое полотно, наборное полотно, магнитная доска.</p> <p>4.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».</p> <p>5.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p> <p>6.Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).</p> <p>7.Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).</p> <p>8.Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).</p> <p>9.Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).</p> <p><u>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</u></p> <p>1.Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p> <p>3.Серии из 3-4 картинок для установления</p>	<p>1.Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.</p> <p>2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков.</p> <p>3.Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов.</p> <p>4.Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>5.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один).</p> <p>6.Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3).</p> <p>7.Воспитание правильного физиологического дыхания.</p> <p>8.Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.</p> <p>9.Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.</p> <p>10.Обогащение активного словаря</p>

	<p>последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).</p> <p>4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p>5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).</p> <p>7.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	<p>детей.</p> <p>11.Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.</p>
Центр книги	<p>«<i>Книжкин дом</i>»</p> <p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p>	<p>1.Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.</p> <p>2.Формирование и расширение представлений об окружающем.</p>
Центр музыки	<p>«<i>Веселые нотки</i>», «<i>Музыкальная шкатулка</i>»</p> <p>1.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.</p> <p>2.Магнитофон.</p> <p>3.Пластковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты.</p> <p>4.Карточки с картинками.</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2.Формирование исполнительских навыков.</p>
Центр подвижных игр	<p>«<i>Озорные мячики</i>»</p> <p>1.Мячи большие, средние, малые.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7.Ленты цветные короткие платочки.</p> <p>8.Кегли.</p> <p>9.Мешочки с грузом малые (для бросания).</p> <p>10.Скакалка.</p> <p>11.Доска ребристая или дорожка ребристая.</p>	<p>1.Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2.Обучение согласованным действиям.</p> <p>3.Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
Центр театрализации	<p>«<i>театр</i>»</p> <p>1.Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковровое наборное полотно и картинки или фланелеграф.</p> <p>2.Набор масок сказочных животных.</p> <p>3.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.</p>	<p>1.Формирование навыков слушания.</p> <p>2.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p>

	<p>4.Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>5.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.</p>	
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.</p> <p>2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики), ведерки.</p> <p>3.Куклы: крупные, средние.</p> <p>4.Коляска для кукол.</p> <p>5.Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.</p> <p>6.Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.</p> <p>7.Мягкие игрушки: крупные и средние.</p>	<p>1.Формирование ролевых действий.</p> <p>2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3.Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4.Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
Центр «Экология»: <u>Центр воды и песка</u>	<p>«Занимательный уголок»</p> <p>1.. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>2.Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.</p> <p>3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>4.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>5. Предметы для игр с тенью.</p> <p>6.Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы).</p> <p>1.Растения, характерные для различных времен года:</p> <p>- осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов;</p> <p>- зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений;</p> <p>- весной: садик для Дюймовочки: макет с комнатными цветами – для игры с маленькими куклами;</p> <p>- летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.;</p> <p>2.Лейки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки.</p> <p><i>Календарь природы</i></p> <p>Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой – используют сюжетные картинки или фотографии</p>	<p>1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p> <p>2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p>
<u>Центр живой природы</u>		<p>1.Формирование понимания о необходимости ухода за растениями и животными.</p> <p>2.Развитие наблюдательности.</p> <p>3.Формирование умения определять состояние погоды.</p>

	с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами – карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы.	
Центр краеведения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Липецка», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». 2. Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды русского народа. 3. Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир России», «Наш город в разные времена года». 4. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. 5. Совместные работы из бросового и природного материала. 6. Образцы декоративно-прикладного искусства русского народа. 7. Куклы в народных костюмах. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интереса к родному городу. 2. Формирование знаний о достопримечательностях родного города и села (названиях улиц, памятниках), о названии города Липецка и липецкой области

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация Программы

4.1.1. Содержание образовательной программы дошкольного образования (обязательная часть)

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Образовательная программа направлена на:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- Образовательная программа разрабатывается и утверждается с ФГОС дошкольного образования и с учетом Примерных программ.
- При разработке Программы определяет продолжительность пребывания детей в ДОУ, режим работы ДОУ в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Данная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и

охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

4.1.2.Содержание образовательной программы дошкольного образования (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Физическое развитие детей осуществляется на основе оздоровления ДОУ, сохранения здоровья взрослых и детей. Физическое развитие представляет собой систему оздоровительно-профилактической работы с часто длительно болеющими детьми и детьми с ослабленным состоянием здоровья.

Социально – коммуникативное развитие осуществляется на основе раздела по краеведению Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Изучение своего края исключительно, как в воспитательном, так и в познавательном отношении. В процессе познавательной активности дети получают жизненно необходимые знания. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой Родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у детей гражданского мировоззрения. Липецкая земля по своей красоте и по своей духовной истории является одним из интереснейших уголков нашей необъятной страны. В ходе образовательной деятельности по краеведению через различные формы можно показать традиции своего родного края, развить творческие способности дошкольников.

Содержание работы по краеведению заключается:

- в уточнении структуры и содержания краеведческой культуры применительно к дошкольному возрасту;
- в определении культуры и критериев формирования краеведческой культуры дошкольников;
- в создании системы формирования краеведческой культуры дошкольников.

4.1.3.Возрастные и индивидуальные особенности

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и неразвернуты.

Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.

Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

4.1.4. Взаимодействие педагога с семьями детей.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров, конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, субботников, благоустройству территории.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Рассказывать о действии негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.